



# LE PETIT LOVERVALOIS

*vous informe des manifestations culturelles, sportives, folkloriques et autres qui se déroulent dans le courant du mois à LOVERVAL.*

Editeur responsable : Michel MONSEUR, Allée N-D de Grâce, 50 – Loverval  
Tél : 071/43.76.56 [ruesnom@gmail.com](mailto:ruesnom@gmail.com)

## *Un nouveau succès pour les Amitiés Lovervaloises avec RHUBARBE EN FETE 2017*

Samedi 24 juin peu avant 13 h, ce sera bientôt l'ouverture de la 16<sup>ème</sup> « Rhubarbe en Fête » organisée par les « Amitiés Lovervaloises »... La salle communale (en cours de rénovation) est prête à accueillir ses visiteurs...



Pour l'instant, seuls quelques membres du comité organisateur sont présents, tout au bout, dans la cafeteria, le temps de mettre au point les derniers détails tout en goûtant, comme il se doit, l'une ou l'autre des pâtisseries qui devraient bientôt tenter nos hôtes... !



Comme lors des éditions précédentes, les membres du comité (avec l'aide précieuse de Madame Quinzin) ont préparé de nombreux produits à base de rhubarbe : tartes diverses, tiramisu, cakes, croissants, confitures et gelées, jus et sirops, chutney, vinaigre,... qui ont été présentés aux visiteurs tout au long des deux journées... Le succès rencontré sera tel qu'il ne restera plus rien sur la table à l'heure de la fermeture le dimanche soir !



La cafeteria permet aux personnes présentes de converser en toute quiétude tout en dégustant leurs pâtisseries ou un cocktail de rhubarbe très apprécié...

Le bar offre un choix de bières et de softs bien frais servis par nos deux fidèles barmen Aurélien et Maxime.



Cette année, le comité avait décidé d'organiser, en collaboration avec la section locale du Magnolia, une exposition et des conférences-débats sur le thème des **orchidées**, plantes fleuries de plus en plus en vogue dans nos foyers.

Pour la circonstance, il a fait appel à Mr Schmidt, horticulteur à Nalinnes (L'Amazone) et à son épouse, venus présenter un stand avec quelques beaux spécimens issus de leurs serres.

Quant aux deux conférences « *les orchidées, les connaître, les choisir, les entretenir* », elles avaient lieu dans la salle annexe, celle du samedi présentée par Monsieur Delculée, conférencier du Magnolia, celle du dimanche par Monsieur Schmidt (L'Amazone).



Le stand des orchidées est aussi un lieu propice aux retrouvailles...



Quelques membres du comité entourent Madame Schmidt, également « au four et au moulin » durant tout le week-end...



Madame Schmidt interviewée par notre ami Jonathan Holvoet, journaliste (Vers l'Avenir)...



Monsieur Schmidt lors de sa conférence dimanche après-midi...

*Un grand merci à notre photographe attitré, Maxime, pour l'ensemble de ses photos...*

*A l'issue de « Rhubarbe en Fête », Monsieur et Madame Schmidt nous avaient promis l'envoi de documents (textes et photos) à l'intention des Lecteurs du Petit Lovervalois. C'est chose faite : vous trouverez donc en pages suivantes un historique intéressant sur les orchidées, quelques mots sur leur profession d'horticulteurs et de nombreuses photos prises dans leurs serres ce samedi.*

## À propos d'orchidées...

Au 19ème siècle, Jean Linden partit, de 1835 à 1844, explorer l'Amérique centrale et latine pour le compte du jeune royaume de Belgique et le premier roi des Belges, Léopold 1er.

Le contrat était de découvrir et ramener (entre autres) moult nouvelles plantes pour alimenter l'horticulture naissante dans notre pays qui, grâce aux nouvelles technologies d'alors, était en grand boom au point de vue développement.

Ses collectes penchèrent bien vite dans le sens des orchidées dont il fut le découvreur d'un grand nombre d'entre elles.

À son retour en 1844, il créa son premier établissement d'horticulture et, de décennies en décennies, au tournant de 1870, fut à la tête du plus grand établissement horticole au monde, qui plus est spécialisé en culture d'orchidées.

A cette époque, les orchidéistes étaient tous alimentés par des chasseurs d'orchidées qui parcouraient les régions tropicales du globe pour découvrir et collecter de nouveaux trésors.

Le nombre limité de plantes qui parvenaient vivantes en Europe en faisait des plantes rares, donc convoitées et vendues souvent aux enchères comme des œuvres d'art. Certaines atteignirent des prix absolument astronomiques ! À l'époque, les clients s'appelaient Rothschild, Waroqué, Pescatore...

Jean Linden fut le premier à donner des indications précises concernant le climat où les plantes étaient collectées. Ce qui permit de créer des serres avec les climats adaptés facilitant grandement la culture et la réussite. Antérieurement, les orchidées étaient invariablement cultivées dans des serres chaudes très humides et sans air où elles finissaient par pourrir.

À la toute fin du 19ème siècle et au début du 20ème, le mystère de la reproduction des orchidées fut brisé par un biologiste français, Noël Bernard qui, le premier, mit en évidence la germination symbiotique des orchidées.

À partir de cette découverte, il fut alors possible de les semer artificiellement et de les multiplier en grand nombre.

Cette découverte sonna le glas de l'activité du chasseur d'orchidées mais aussi de leurs commanditaires, les établissements d'horticulture dont le commerce était basé sur des plantes rares donc chères.

Au tournant de 1960, un autre biologiste français, le docteur Morel, découvrit et mit au point le clonage des orchidées.

Cela permit une multiplication en grand nombre de certaines plantes d'exception, ce qui eut naturellement comme conséquence une nouvelle réduction des prix de vente et une plus grande vulgarisation.

Le clonage des phalaenopsis, qui sont aujourd'hui les plantes à fleurs les plus cultivées et multipliées à la surface du globe, n'intervint qu'en 1996.

Depuis, cette nouvelle étape permit à l'industrie horticole des Pays-Bas (très largement subventionnée) de se précipiter dans la brèche et de produire annuellement des centaines de millions de cette plante.

Cette surproduction subventionnée déverse à très bas prix ses millions "d'orchidées de batterie" dans tous les commerces de grande distribution. Ce qui contribue à faner la belle image de cette plante qui ne le mérite pas.

Certains horticulteurs résistent, tels "les irréductibles Gaulois !", à cette production de masse, grande destructrice d'une magnifique profession et de son non moins fabuleux trésor végétal que sont les orchidées.

## Les orchidées à Nalines...

Après 7 années d'études horticoles à l'ISPEHA d'Anderlecht et la découverte du monde merveilleux des orchidées, Gérard Schmidt décide d'en faire sa spécialité horticole en 1980.

Avec l'aide de son épouse, Béatrice, il se lance sur le périlleux chemin d'une horticulture spécialisée mais ô combien passionnante. Plus besoin en ces années 80 de courir le globe pour découvrir et collecter de nouvelles espèces (même si cela reste toujours d'actualité en termes de découvertes...). Beaucoup de chemin a été parcouru depuis Jean Linden, les générations d'orchidéistes sur toute la planète n'ont pas chômé, des centaines de milliers d'hybrides ont été créés depuis, il suffit donc d'emboîter le pas d'illustres prédécesseurs et de créer sa propre voie...

Depuis bientôt 40 ans, Gérard et Béatrice cultivent et sélectionnent des orchidées.

Chaque année sont également créés +/- 50 hybrides, certains nouveaux, d'autres sont répétition d'hybrides créés il y a 100 ans et remis au goût du jour. Sont également multipliés tous les ans, par semis, des espèces botaniques rares voire disparues dans la nature, juste pour que ces merveilles ne disparaissent pas et que les orchidophiles de demain puissent continuer à les découvrir et en profiter.

Les temps sont durs pour la floriculture. Les nombreuses crises énergétiques ont mis à mal cette magnifique profession ainsi que les mauvaises décisions politiques et autres charges grevant l'avenir de ce métier.

Les écoles se raréfient, les vocations aussi. Mais il faut garder espoir pour que puisse continuer à exister ce vrai métier de passion, de création et de conservation. La grande famille des orchidées a encore beaucoup de trésors à nous faire découvrir et il faudra, dans le futur, d'autres jeunes horticulteurs pour mener plus loin encore ce monde botanique incroyable de diversité et de beauté.

À Nalines, siège de l'Amazone, vous pourrez découvrir des milliers d'orchidées nouvelles ou anciennes, tous les ans. Le fil des saisons apporte bien entendu toujours de nouvelles floraisons.

Gérard et Béatrice Schmidt





# L'Amazone

Orchidées Schmidt  
rue Pétrias - 6120 NALINNES

071/30.22.85

E-mail : amazone.orchidees@gmail.com  
Blog : amazone-orchidees.skynetblogs.be



Pour toute information complémentaire, n'hésitez pas à prendre [contact](#) avec nous ou à nous rendre visite.

## Pour l'entretien de vos orchidées Phalaenopsis, l'Amazone vous conseille :

### Température de culture

Le jour de 18 à 25-30°  
La nuit de 18 à 20°  
Strict minimum 16°

### Lumière

Vive, sans exposition en plein soleil de avril à septembre inclus.  
Idéalement, placer la plante sur un rebord de fenêtre, le soleil tamisé par un voilage d'avril à septembre, sans protection d'octobre à mars.

### Arrosage

- En maison ou appartement, plus ou moins une fois par semaine, copieusement.  
Toujours arroser votre phalaenopsis **hors de son cache-pot**. **Après égouttage**, replacer la plante dans le cache-pot.
- En véranda ou en serre, arroser selon les conditions de température et de lumière plus ou moins deux fois par semaine (voire plus en cas de forte chaleur).
- Une fois par mois, doucher le feuillage de la plante.

### Aération

Veiller à une bonne circulation d'air (ventilateur si nécessaire en véranda).  
Aérer lorsque la température extérieure le permet. Eviter les courants d'air.

### Engrais

Tous les 15 jours de mars à octobre. Une fois par mois de novembre à février.  
Utiliser un engrais spécifique « orchidées ».

### Taille

Après floraison, tailler l'inflorescence au-dessus du 3<sup>ème</sup> œil afin d'obtenir une floraison secondaire.  
Lorsque la tige sèche, couper à ras.

### Rempotage

Tous les deux ans.  
A l'Amazone ou voir sur internet : « rempotage des orchidées ».

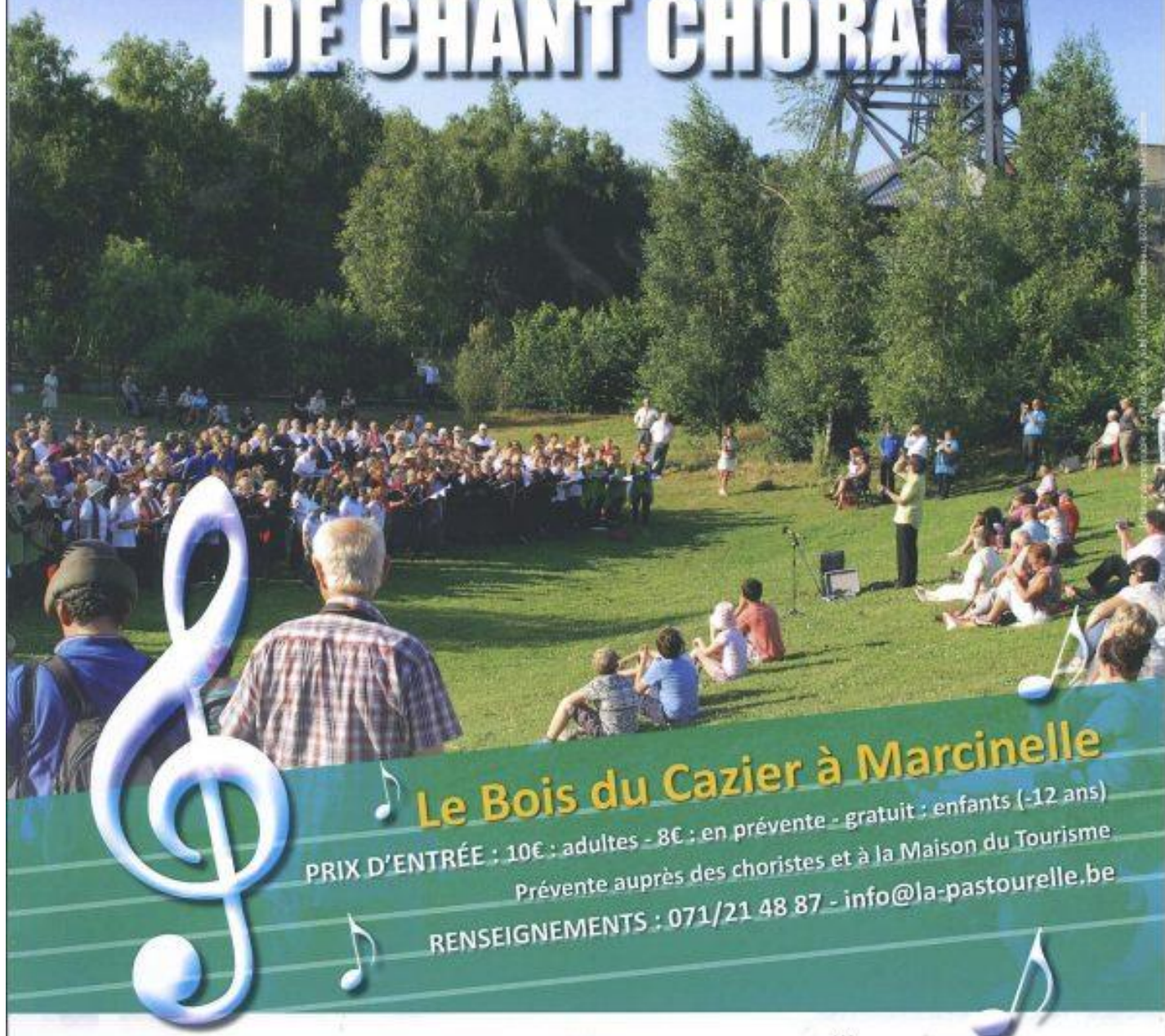
La Pastourelle  
Le Bois du Cazier  
La Ville de Charleroi  
présentent

**DIMANCHE**  
**9 juillet 2017**

**14h30**

**Au Chœur du Pays de Charleroy**

# FESTIVAL INTERNATIONAL DE CHANT CHORAL



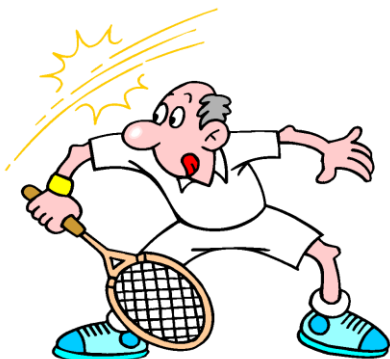
**Le Bois du Cazier à Marcinelle**

PRIX D'ENTRÉE : 10€ : adultes - 8€ : en prévente - gratuit : enfants (-12 ans)  
Prévente auprès des choristes et à la Maison du Tourisme

RENSEIGNEMENTS : 071/21 48 87 - [info@la-pastourelle.be](mailto:info@la-pastourelle.be)

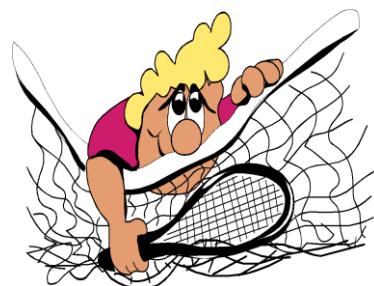
*Avec la participation de la Chorale Lovervaloise « La Girolle »*

Renseignements et prévente : Monique Alexandre 071/51.13.35 ou 0497/81.65.80



## STAGES/ÉTÉ 2017

Intéressé par la petite balle jaune ?  
Envie d'imiter David, Steve, Justine, Kim, ...  
Ou simplement envie de se divertir de façon ludique.  
Alors, venez nous rejoindre nombreux au C.I.T.  
Une équipe chaleureuse et dynamique vous y attend  
et vous propose des cours, des stages  
pour tout niveau et pour tout âge.



Responsable de l'école : **Hugues BELSACK** (labellisé par l'A.F.T.)  
Licencié en éd.phys, moniteur diplômé tennis (meilleur classement : B-15/4)  
Tél : 071/368904      Gsm : 0479/750089



- 1) du 3 au 7 juillet
- 2) du 10 au 14 juillet
- 3) du 17 au 20 juillet (4 jours)
- 4) du 21 au 25 août
- 5) du 28 au 31 août (4 jours)

*Mini-tennis ou tennis (possibilité activités multisports ap.m) (tous niveaux ; à partir de 4 ans)*

**Journée (9h à 16h) : 105 € (5 jours) ; 85 € (4 jours)**

- Possibilité de garderie (uniquement sur demande) (8h à 9h et 16h à 17h ; 2€/jour)
  - -5€ si participation à 2 stages ou si min. 2 enf. frères et/ou sœurs inscrits.
  - Nombre limité par stage.
  - Possibilité de repas chaud le midi (25€ la semaine ou 5€/jour) - A confirmer
  - Possibilité de salle en cas de pluie (pas de supplément)
- L'école se réserve le droit d'annuler tout stage en cas de nombre insuffisant de participants.
- L'inscription est à régler au minimum une semaine avant le stage.
- Possibilité d'attestation mutuelle et fiscale
- Possibilité d'une activité à la piscine
- Possibilité de prendre votre enfant en voiture (salle intérieure)
- Tous les moniteurs sont des pédagogues qualifiés et/ou expérimentés et suivent le programme de l'AFT.





# Inscription

Nom : Prénom : Date de naissance : / /

Rue et n°: Cp : Localité :

Tél : Gsm : Mail :

Niveau tennis (class, année expér,...) :

Problèmes éventuels (allergies, asthme, ....) :

## Stages

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)

Garderie :

Signature (parents) :

Renseignement et inscription auprès de :  
**Hugues BELSACK** (071/368904-0479/750089)  
Chemin des morlères 17  
6280 LOVERVAL  
ou  
par mail : [hugues.belsack@skynet.be](mailto:hugues.belsack@skynet.be)

Paiement : par virement (asbl belsport) : BE 88 0014 8392 9541



## Du côté littérature...

J'ai lu pour vous...

J.G.

**LE GARDINIER Gilles**, « **Le Premier miracle** », roman en principe policier, Paris, Flammarion, 2016, 512p.

Ecrivain scénariste français né le 27 octobre 1905 à Paris.

Haren Holt, agent de service de renseignements, Benjamin Horood, universitaire ne sait plus où il en est...

Chercheurs et passionnés d'archéologie, les lecteurs seront embarqués dans des aventures hors du commun et...

universelles, dans des familles mondiales et inconnues encore de nos jours... Mais aussi des énigmes pour certains lecteurs... A vous d'apprécier...

Une intrigue passionnante qui vous entraîne aux confins des mystères de la Science et de l'Histoire...

**DUROY Lionel**, « **L'absente** », roman, Julliard, 2016, 352p.

Né le 1 octobre 1949, quatrième d'une fratrie de dix enfants.

1969 – Devient journaliste à « Libération » et à « L'Événement du jeudi ». Nombreuses parutions de romans.

2010 – Lauréat du Prix Marcel Pagnol.

2012 – Prix Renaudot des lycéens.

L'auteur aime bien, pour faire des histoires, puiser dans sa propre histoire. Il s'agit souvent d'un écrivain en colère qui transcende son mal-être pour en tirer quelque chose d'universel.

Augustin est un écrivain au bord de la crise de nerfs, à l'heure où tout lui fout le camp. Sa femme l'a quitté ; il est obligé de vendre la maison qu'il adorait et n'ose plus parler à ses filles...

D'une écriture puissante et enlevée, l'auteur nous entraîne dans un road show trépidant au cœur des constellations familiales et de leurs lourds secrets. Magnifique... !

**DE WAAL Frans**, « **Sommes-nous trop bêtes pour comprendre l'intelligence des animaux ?** », Ed. Les liens qui libèrent, Lonrai, Normandie, 2016, 363p. Traduit de l'anglais par Lise Chelma et Paul Chelma.

Ecrivain primatologue et biologiste, psychologue et professeur à Atlanta.

**ENNIS Michael**, « **Le cherche midi** », roman historique traduit de l'anglais par Caroline Nicolas, 2013, 579p.

Né aux Etats-Unis en 1946. Spécialiste d'histoire de l'art, a enseigné au Texas.

Les Borgia règnent en Italie. Le Pape Alexandre VI, de son vrai nom Rodrigo Borgia, apprend, cinq ans après les faits, le meurtre mystérieux de son fils aîné Juan.

Une amulette est en effet réapparue près du corps d'une inconnue assassinée à Imola, siège du prince Cesar Borgia...

## La photo du mois...



Le « doux » protecteur de nos jardins...

